

מהדורה חדשה
170 סיפורים חדשים

70

לראות באבי הנחל

חידושים

גם מובא שכשיש דינים על אחד לא מזכירים שמו בתפילה ואולי הוא גם העניין להלביש התפילה שכבר נגזר הדין על אחד כמו משה רבינו עליו השלום שהלביש את השם 'מרים בת יוכבד' בתפילה "קל נא רפא נא לה" (כמובא בתורה קע"ד), ואפשר אולי להגיד שזה העניין

לשיר 'נ נח' על כל צרה שמלבישים הבקשה בשם רבינו, – התפילה בסיפור, כי במחשבה חושבים על הישועה הצריכה אבל בדיבור מלבישים התפילה ולא מזכירים בפירוש, כעין מה שמובא בימי מוהרנ"ת שר' נתן רקד וכל כוונתו בריקודו הייתה שיזכה לקיים מצוות אתרוג ומיניו עד שזכה לזה, ומובן אולי שריקוד הוא בחינת התלבשות התפילה בסיפור.

"ובזה אנלה לך סוד": על פי התורה ה', ליקוטי מוהר"ן, עיין שם. 'זה' הוא בחינת משה נביא באספקלריא המאירה. 'אנלה' מרמז על שם אנל"א, אתה גיבור וכו' עיין שם בגמרא גלדינא דימא. 'לך' גימטריה נ', הוא רבינו הקדוש. 'סוד' לבטל הגזירות לאחר גזר דין שצריך להלביש התפילה בסוד, שלא יקטרנו, אולי רמז על שירת 'נ נח' המבטל גזירות לאחר גזר דין התלבשות התפילה ברינה ובסיפור, שבו כלול כל המעשים של הצדיק שמזכירים שמו וחושבים מה להתפלל על-מנת להמתיק הגזירה גם לאחר גזר דין, "לשמוע אל הרינה ואל התפילה" המובא שם בסוף התורה (ה') עיין שם.

"אדברה נא שלום" על פי ליקוטי מוהר"ן ה' "אדברה": גימטריה ר"ח עם ד', סך אותיות של הפתק עם השיר מרובע. "נא": מספר מילים של הפתק. "שלום": על-ידי האמת, עניין הפתק שמקבלין ביזיונות בשביל להתקרב לרבי שזה העיקר, זוכים לשלום, כי אין שלום בלי אמת. וזה: "אדברה נא שלום" ראשי תיבות 'אנ"ש' וכו', גם

'אנ"ש' עם הג' אותיות בגימטריה 'נ נח נחמ נחמן'. וזה:
"למען אחי ורעי, אדברה נא שלום"

"מקו לקו" פעמיים 'קו' גימטריה 'רבי' שהסוד מגלה
שהרבי הוא ראש בני ישראל רק רבינו-הקדוש המנהיג
ור' ישראל התלמיד ומבלעדיך וכו' בחי' והמנהיג ה"זה"
[אספקלריא מאירה "זה הדבר"] הוא רק משה רבינו נ נח
נחמ נחמן מאומן

"מקו לקו" גימטריה רפ"ב תורת אומרה לראות הנקודות
הטובות (כאמור למעלה) ותיכף בהמשך: "פצפי-ה"
המלאך הממונה למצוא הזכויות (נקודות טובות) של עם
ישראל.

"מקו לקו" גימטריה 'רבי מל', רמז שהרבי מל ערלת לבנו,
לפי הדיבור של ר' ישראל שאמר שרבינו היה המוהל של
ר' נתן (התלמיד).

"על שום מה" על בחי' "ותתפלל חנה על השם", תורה
שלעתיד (עיין ליקוטי מוהר"ן מט')

'שום' גימטריה 'רצון' ובהינת 'מה' מקיפים. (עיין ליקוטי
תניינא ז')

'מאד' גימטריה 'מה' ויש מעשה על השום שהוא "קנאבל"
באידיש, מילה מורכבת של קנא-בל עיין בספר המידות
שהשום מוציא קנאה ומכנים אהבה ("בל" אותיות "לב")
עיין מעשה עם ר' ישראל [ר' ישראל יען לאחד לאכול שום

לרפואתו. ופעם אירע כשישן בחדר ר' ישראל מול מיטתו שחלם חלום מפחיד ומבוהל המרמז לעניין רפואתו. ותיכף הוא קם בבהלה והנה מול עיניו הוא רואה ר' ישראל יושב על מיטתו וצועק מעומק הלב כבר מזמן, והיה מורגש מאוד שראה היטב חלומו וצועק על זה. ומה עוד מתפלא האיש הזה לראות שר' ישראל מצווה תיכף לבעל הבית להביא לו שום שאכל ביחד עם לחם ושמן זית כאילו עוסק עכשיו לתקן עניין חלומו שהיה ממש מרמז על זה ואי אפשר לפרט הכול. המעשה היה נורא מלא פחד ויראה והאיש הבין קצת עד היכן הדברים מגיעים ואיך ר' ישראל עוסק בסתר בתיקון מקורביו והכל בכוח רבינו.]

כמה סיפרו שעל-ידי נתינת צדקה, זכו לקבל ממנו התגלות חידושי תורה. (עיין בליקוטי מוהר"ן י"ג)

"ואני רופא אותה" בזה רמז רבינו הקדוש שרק הוא עוסק ברפואתנו (של הבת מלך עיין בסיפורי מעשיות י"ג) על-ידי הניגון, שבשמו עם הניגון הוא עוסק בתיקוננו כמובא בשיחות של ר' ישראל שרבינו גילה שהוא בעצמו השיר של הגאולה, על המעשה של השבעה בעטליר'ס, בדיבורו "ואני רופא אותה" 'ואני' גימטריה ע"ב עם האותיות והכולל, רמז על השיר שיתנגן לעתיד על ע"ב נימין כמניין 'חסד', עיין בליקוטי תניינא ח'.

'ואני' בגימטריה קטנה 'נ נח נחמ נחמן מאומן' – עם האותיות. שרבינו הקדוש עוסק ברפואתנו בשמו 'נחמן' עם הניגון.

"ואני רופא אותה" – עם האותיות גימטריה 'נ נח נחמ נחמן מאומן' – עם הב' כוללים, שהרפואה הוא השיר שרבינו גילה בפתק ששמו הוא השיר והרפואה.

עיינ בחיי-מוהר"ן (עבודת-השם כ') על המחלוקת נגד הקמיעות של ר' יונתן אייבשיץ שכתב 'עבדו מביחו' ובסוף אומר רבינו-הקדוש ששפיר לכתוב וכו' כי הוא ראשי תיבות "ונח מצא חן בעיני השם", 'עבדו מביחו' גימטריה 'נחמן' ו-'עבדו' מתחיל ב-'ע"ב' לרמז על השיר שלעתיד, רמז על הקמיעות שעליהם כתוב 'נחמן' בצורת השיר שלעתיד של ע"ב נימין נ נח נחמ נחמן מאומן (העולה ע"ב בגימטריה קטנה), ומובא שהבעל שם טוב היה כותב קמיעות עם שמו – 'ישראל בן אליעזר'.

דהמשך בשבוע הבא (כ"נ)

